

original

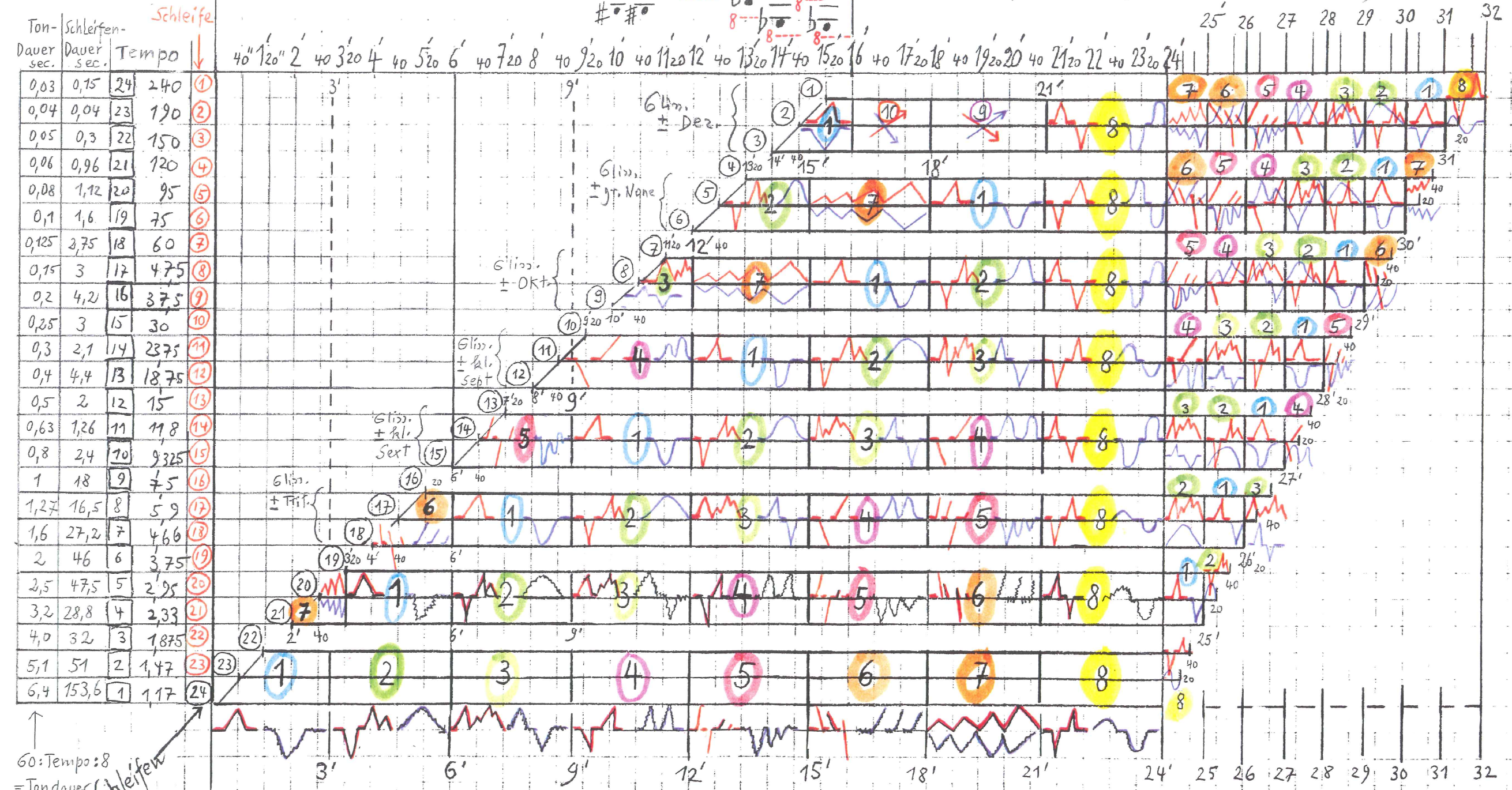
28.1.07

Töne pro Schleife 5 1 6

COSMIC PULS

Anfangs-Tonhöhen der 24 Schleifen:

In jedem Abschnitt müssen das vorgeschriebene Tempo und die Tonhöhen der Schleife während längerer Dauern bleiben oder etwas umspielt werden; die gezeichneten Figuren nach oben oder unten sollen einzeln und nicht zu oft eingefügt werden (obwohl die Zeichnung aus Raumangel meistens anhaltende Änderung suggeriert).



60:Tempo:8
=Tondauer Schleifen

In den Abschnitten 1-3-7 kann auch manchmal eine längere Dauer eingestreut werden, in den Abschnitten 1-5-7 manchmal ein Glissando oberhalb der Mitte, in den Abschnitten 2-4-6 manchmal ein Glissando unterhalb. Man soll insbesondere kurze Schleifen rhythmisch unregelmäßig verändern.